

萍
迹
圖

電報掛號 有線 五二八七

報

North China Press
Peiping

第十六百二十

今日張三每份零售

社址北平王府井

報務委員會
編輯部
營業部
電話

雷報掛號有緣

七線

子
之
儲蓄

費
費
費
乎是
即

存其母
取其子

日本工業銀行
天津法租界
中街之鐵路

東單迤北路西
運到大批
奇花絲綢
毛織物品
特色舞紗

震亞商行

歡迎各界
仕女駕臨
參觀方知
予言不謬

電東四零一九

已寧調查隊

陳延熙昨由京北上，後即赴沿線視察。現任內務部部長孫科，為早日與各軍政道起見，特派陳延熙領調查隊十餘員，於昨日（四）日由北京上抵平，即往包頭路沿線視察經程祝云。

屬華僑參觀團四日入京

南京一日下午八時三十分，專電考察團一行二十餘人，乘一輛汽車，徑至國務院門前，由外交部派員接洽，隨即入京觀摩。

西水災獎券

水災急賑會獎券，由北張市長康瑞麟，勸銷至多，每張一元。前日將款如數匯往遼寧省會，原定五月一日在奉天開彩。現因各項手續尚未完竣，改至本月十日在長春開彩。市長李德新，原電請市長康瑞麟，原文如下：

局長仁兄鑒：辱承示票長計，大洋四千均收悉，費神之處，敬謝！茲將收據送上，查收以復公函。再獎希將根柢有關關係盼轉，開彩在即，寄來求諸為感。

同加索地震死傷達千餘人

斯高卡三十日路透電：昨二名死亡，八百名中傷。維埃政府撥款二百萬盧布救濟。

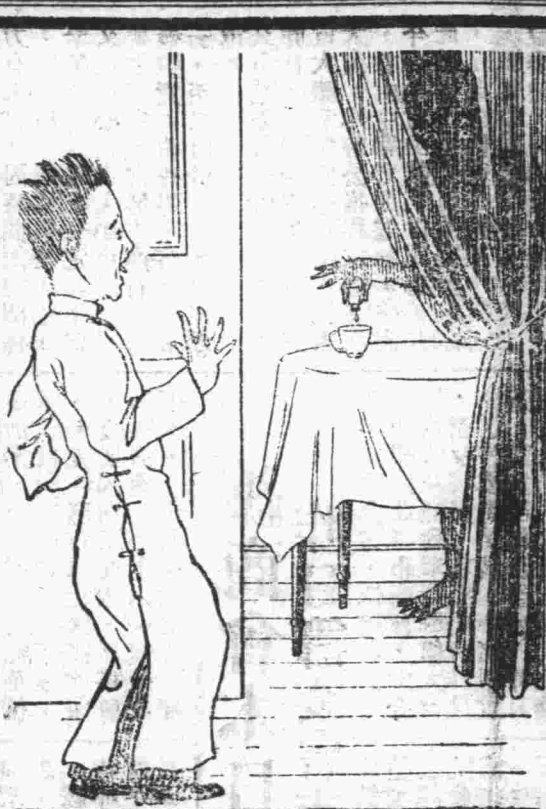
勞工組織會議國四分三已經通過，推行社會改革，尚有四國未經批准，迄未生效力。

去年我國代表朱繼曾此項表示不滿，力促各國及早批准，俾理事人等能佔席地，其大意義固具有一切勞工工人七千萬人，農工工人七千萬人，且其在重要工業之列，而且增至二十二席，因為國際勞工大會決議案，不滿意於該項建議，遂使修正案得難，理事會此次致函代表效力，大為鼓舞，當時在場代表亦極表贊成。但本屆改進之目的，在於增加會員之數，去冬已有五十五個國家加入，今年仍有五十二個，今秋若再有五十二個，則約有四十三個國家，占去總數四分之一，同時就

巴路接王電告捷，並為鎮壓匪賊，楊虎城電王，極為興奮。

中國銀行
總行上海南京路六十六號
分行天津法租界六號路
資本收足二百五十萬
辦理各種存款放款
匯兌押匯各種儲蓄
發行鈔票並經政府特許
發行金庫券並經政府特許
本行辦理一切銀行業務
均極妥速無任歡迎

德英大藥房開幕大廉價
擇於國歷四月十二號開幕
東四南大街路東電東八百十號



君被毒乎

此藥之功用能治一切毒瘡...
凡患此症者服之立見奇效...
每瓶大洋七角五分...
總發行所：天津法租界六號路德英大藥房



想執事
亦必樂
觀此兒
康健之
影

此乃嬰兒自己藥片之成功也...
凡小兒患此症者服之立見奇效...
每瓶大洋七角五分...
總發行所：天津法租界六號路德英大藥房



此藥之功用能治一切小兒疾病...
凡小兒患此症者服之立見奇效...
每瓶大洋七角五分...
總發行所：天津法租界六號路德英大藥房

咳喘綿征仲驚悸

韋廉士紅色補丸治愈之



此藥之功用能治一切虛弱病症...
凡患此症者服之立見奇效...
每瓶大洋七角五分...
總發行所：天津法租界六號路德英大藥房



明說府王製御
此藥之功用能治一切虛弱病症...
凡患此症者服之立見奇效...
每瓶大洋七角五分...
總發行所：天津法租界六號路德英大藥房

此藥之功用能治一切虛弱病症...
凡患此症者服之立見奇效...
每瓶大洋七角五分...
總發行所：天津法租界六號路德英大藥房

西單商場
黃偉庸堂
各級畢業學員注意
本校歡迎各界同學...
地址：天津法租界六號路

李王水
水瑩冰君湘
趙唐徐陳李
寶麗曼妹
香卿娜妹
六期星本
彩贈大

交際舞場
堂食昌時
之請以高會以三種式專起本
不無助助尤顯顯為什做見食
一趣有適意上迎小法由為
試備屋宜若華主吃大特價
即光榮欲庭雅雅十餐庭餐
言願台登座座備餘餘餘餘

中央飯店
場舞跳
美李李鄭高
愛香文弟星
弟蓮寶英弟星
劉陳凌李張梁
鳳寶月麗麗月仙
貞英華斯倫仙
奏每樂西最津本
曲晚隊洋高新場
會舞茶舉半四下三
行起時午日期

西單遊藝場
演開夜日天今
(日期星至四期星)
傳公濟
比火燒紅
比火燒青
神龍寺還
龍寺還
離離青怪幕一諸治警妃伏本濟
奇漂龍比比步幕百數降法好公
亮寺紅一熱一般世妖戲相中長
神還還幕步奇人提提大有老
怪新寺神一此病醫怪妖變智在

城南游藝園
六期星日二月五歷國
另加二門准早樂之無稱
外指角券演晚場二一
電影
劉孟
韓一
月斗
樵丑
天河
關開
地天

吉祥戲院
戲夜(六期星)本
荀慧生
創新情趣飽全排新
(是如柳)
戲夜(日期星)本
荀慧生
創新世聲響香部全
(吟珠還)

森隆中菜
本號開設在天津法租界六號路...
地址：天津法租界六號路

畫像法
函授速成
本號開設在天津法租界六號路...
地址：天津法租界六號路

網球
特別星期
五四月二十
紅線網球...每打...
白...每打...
黑...每打...
如購五打以上還減價

樓觀大電
日期星至四期星
品出司公星明
飛朱
襲韓鄭
農稼珍雲秋小
片唯世國情慘慘情世
一產險奇情慘世
巨警奇情慘世

中國電影
日四至日一月五
片佳情愛理倫國產
婚逆
緣姻絮蘭名又
加花在外
日夜同價
幼童八分
後排一角五分
前排一角五分
夜場三點半
日場八點半

華北舞場
三五西電路北街長
三號○局話北街長
酒西舞燈樂地舞
水看女光聲板廳
純名嬌嫵曼平富
潔庖艷爛妙滑麗
外烹異柔悠如堂
洋調常美場鏡皇

開先預告
日不
預告此幕

[illegible]

要打破軍隊和地方的關係及個人的關係

成記紙行

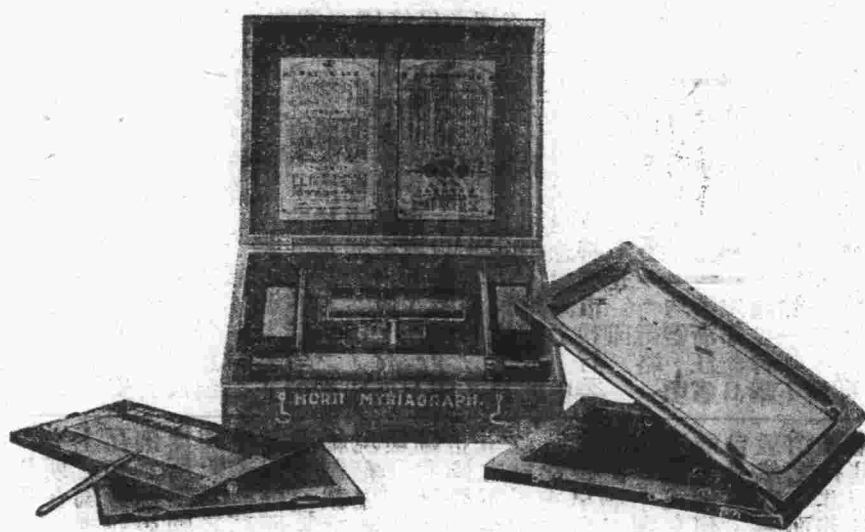
備均貨現廉從價定

售發行本

鈔票紙 洋宣紙 木造紙
打字紙 書面紙 吃墨紙
牛皮紙 雞皮紙 銅版紙
夫士紙 畫圖紙 名片紙
油光紙 賬簿紙 五彩紙

(寄即索函樣紙備另)

堀井膳寫用品



華北總批發處

總行 天津北馬路東頭 電話二局二五九〇

天津東南城角 電話二局一五九九

分行 天津北門外大街 電話五局四一〇三

北平前外廊房二條西口 電話南局三三三六

華芳牌香烟



香烟中一鳴驚人
質味之妙無出其右



留存掉換券
華芳牌香烟內掉換券可以掉換名坤伶潘雪艷女士芳影



因原價廉

在書籍成本加倍之今日仍舊舉行廉價者蓋因黨國統一北平將成爲文化區域又當春光明媚正宜讀書散局本宣揚文化初旨鼓勵讀書與趣計不得不多所犧牲(門售爲限)

目類總書價廉

- | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 名著小說 | 社會小說 | 偵探小說 | 冒險小說 | 神怪小說 | 文壇小說 | 國學叢書 | 研究叢書 |
| 十二種 | 十五種 | 十二種 | 十二種 | 五種 | 五種 | 五種 | 五種 |
| 言情小說 | 日常小說 | 香艷小說 | 滑稽小說 | 演義小說 | 短篇小說 | 寫信範本 | 法政叢書 |
| 四種 | 四種 | 五種 | 五種 | 五種 | 五種 | 五種 | 五種 |
| 奇情小說 | 筆記小說 | 唯愛叢書 | 紅皮叢書 | 玫瑰叢書 | 娛樂叢書 | 考試叢書 | 各種字帖 |
| 四種 | 四種 | 五種 | 五種 | 五種 | 五種 | 五種 | 五種 |
| 代新文庫 | 國民叢書 | 其他叢書 | 各種字帖 | 各種字帖 | 各種字帖 | 各種字帖 | 各種字帖 |
| 十五種 | 十五種 | 十五種 | 十五種 | 十五種 | 十五種 | 十五種 | 十五種 |
| 生活叢書 | 中外地圖 | 生活叢書 | 生活叢書 | 生活叢書 | 生活叢書 | 生活叢書 | 生活叢書 |
| 四種 | 四種 | 四種 | 四種 | 四種 | 四種 | 四種 | 四種 |

世界書局特別廉價
滿購一元以上照門市再九折
滿購十元以上照門市再九折
滿購五十元以上照門市再八五折
即日(五月二十日)起
外埠函購郵局截記爲憑

宏仁堂樂家老藥舖開業
祛風舒絡丹 百寶濟坤丸 日月光明散 驅疫救生丹 延齡參茸丸
本堂開設大柵欄中法大藥房對面現因工務局修築藥房已遷至本堂舊址開業特此廣告
電話南局二二二五
地址大柵欄中法大藥房對面

隴海路局長視察結

興隆縣之苛捐雜稅

中韓應在反日運動
旗幟之下聯合起來

中韓應在反日運動
旗幟之下聯合起來

韓人金石在太原的講演

【太原三十日特訊】東方被壓迫民族聯合會顧問中韓合作反日運動宣傳幹事韓人金石（名石），前日由河南來并，聞其來并任務，係專作反日運動，來太原與各黨部，及太原各學校接

文錄下：

歐陽下淚者，茲將其講演全文錄下：

鄙人此次來到貴省，承蒙省黨部諸位同志相邀，借今天總理紀念週的機會，來和諸位談話，兄弟貴省非常榮幸感激，我到貴省的惟一任務

津浦路厲圖整頓

津浦路屬圖整頓
在沿路各站設公言廳
徵求公言以改進路務

日本對華政策

陳彬龢在遼寧國民外交協會聯席大會講演

遼寧西部災情亦重

客誠大水爲患，以致收無各縣，頗感困難，以最近災區較重之縣，恒有村民十餘人，圍聚縣城內，以待賑濟者，層包問題，尙均無良好方法以爲之解決，違論整頓秩序，有災民，既肇縣縣城，秩序方面，較有妨礙，故由各縣負責者，加以勸導，使之各返原村，聽候設法維持，然各連日仍然不退，於是各該縣連日均來電，請省府加以討論，設法維持，聞省府已予轉令民政廳，迅速設法，雲山縣長趙仲達，亦致電省府，爲災民待賑事，請求辦理，其原電大意爲職辦公署已極，現有一區嘉禾村等處，積聚貧民十餘人，因無食不散去，亦有多數貧民，就食大家，急待賑濟，可覓一班災區待賑之良股，可覓一班吾人置身於災區之外，若無需飢餓慘狀也。

青島漁業公司

日前已經正式開辦

國民社訊：青島漁業股份有限公司籌備處成立後，積極籌備，並定於昨日（廿八日）午後在市商會開會議決，五月一日決定實行開辦，推定籌備委員十五人負責進行，魚市場設小港一路，冷藏庫在荷澤路。至于組織金融機關，已有相當準備云。

☆☆☆☆

日爲國民代表大會，蔣主
特於先一二日召集各省主
到京出席，並面詢一切，
歡迎，劉到徐後，略
六時南下，預計全
日抵京，劉在徐預

五、粵國民代表全體會議之蔣主席特於上午二時召集各省市主席到京出席，並面詢一切，三時由蔣主席起程赴京，隨帶人員有省府秘書李振鳳，隨行幕秘書吳連生等，下午

慷慨之一片血淚言詞刺激，
義併吞朝鮮，並非單獨以
會場空氣，立變淒慘，甚有
了朝鮮爲滿足，是想將中

俄勢之侵入，此乃我國之大陸造成上必要之關鍵也。我國之最要近將來在北滿地方，必須與赤俄衝突，斯時我也仍以俄戰爭俾依條約釐取東清鐵路，以代南滿鐵道，攫取吉林、遼寧兩省之富源。

增軍於北滿之用，即以經濟河流城之富源可以吸取洮兒河流域之一部，以此長春至扶餘大溝為經濟上最大利益之鐵道，蓋滿蒙之富源，悉乘北滿，北滿蒙之富源

春至海林鐵道，此鐵道沿左右皆是密林，爲欲培養濟南滄州天津七大站，

世界矣。現左右皆山林鐵道，此鐵道沿
線北至青島，南至濟南，為欲培養
青島之勢力及開採北滿之
樹皮及農礦計，此線路亦必
在日人各種政策之內，尤以
在日人各種政策之內，尤以
在日人各種政策之內，尤以

<p>風男特先 風女別期 不合廉售 座價票</p> <p>院戲影祥吉</p> <p>二電北東 八話門安 七東內市 二局場</p> <p>今日天五月二星白 六期日月今</p> <h1>荀慧生</h1> <p>曹張芙馬蔣 季連春草蔡祿富奎少 (新越艷全手最生一年) (劇情情的拿平演只)</p> <h2>是如柳</h2> <p>(明說詞唱贈奉場當)</p> <h2>吳時</h2> <p>衡彥菴鐵寶慧 德許昆連周仁仲金奎玉馬 村虎惡洪濤霍俊朗王馬</p> <p>戲夜(日期星)日三月五 劇新世警飽香烈節部全 吟珠還臨別</p>	<p>飛爾哈 院戲</p> <p>唯一科班</p> <h1>富成連</h1> <p>演合班全</p> <p>戲夜(六期星)日二月五 劇名大偉史宋部全排重</p> <h2>湖庭洞</h2> <p>捉盜玉 曹放鈴魂瓏玲</p> <p>戲夜晚期星日三月五 戰大輪車書說背斷部全類特</p> <h2>鍾八大</h2> <p>武打巧 坡家王皂環連</p> <h2>陵金取</h2> <p>票售期先</p>	<p>言明開 西珠</p> <p>夜八戲日 五期星</p> <h1>楊小樓</h1> <p>傳錢劉 小金硯亭山福亭</p> <h2>冀州城</h2> <p>關麗卿 回探母</p>	<p>景電天中</p> <p>演開夜日(一日六期星)今天</p> <p>名不生作 作耗平爾西頓爾密明剛明 片最奇愛驚空動驚 片大偉情險前地天</p> <h1>鐵血男兒</h1> <p>MEN OF STEEL</p> <p>又表人屈令仗情殺飾帥英 自現生人義莫一雄 不與畏富生 義胆鐵之 同其皆貴愛一量工主 他其不往其經角 明個移強深開倫角 星性項情輕敢在 之令不身深果片上</p> <p>場早天明 片巨艷香 人美體裸</p> <p>二票點 四角價 刻場半場</p> <p>機聲電西裝安在現院本</p> <p>Western Electric SOUND SYSTEM</p> <p>期日幕開聲有意注請</p>	<p>米市大街 金魚胡同</p> <p>院影電陸光</p> <p>九點五分 第三場</p> <h1>虎盜懺悔錄</h1> <p>星女鮑嬌 星明俊英 菊痕妮班 愛德羅門 作傑演合</p>  <p>雲士與劇盜兩要角同緊聚慕神求處感威人堪稀容空前傑作 女子熱情是否流芳在男 美的地位高貴榮華金錢 爽直?這電影片給你一錢 個爽直的答案!</p> <p>探有險有壯有情 !偵!驚!悲!愛</p> <p>人花敏美治嘉龍飽露在菊 嬌飽則較波萬桑士此班 處麗勝之則方情夫片班 動如其朵其比嬌媚飾</p> <p>(演換起天明) 品出司公蒙拉派</p> <p>哈柯羅 登斯柏爾吉 演緣姻合離</p> <p>品大新可斯福 出偉最克</p>
--	---	---	--	--

革命

號二十六百四第
年十二國民華中
日二月五
(六期星)

目錄
克露莎胡拿達 第五卷 梁念曾譯
亞美利加的月色 黃華潤

克露莎胡拿達

俄國托爾斯泰作

孝嵩譯

(五)

「哈，是的！在那時候，事情是越來越糟，越來越糟了，各種各樣的不合正軌的事。呵，上帝！當我想起我在這方面所犯的罪過，透了我的時候，我便充滿了恐怖！我記得，我的友人們曾嘲笑過我那所謂清白，而那時我對於我是很對的。當一個人聽見了當家子弟，聽見了官員，聽見了巴黎人的時候……所有這些紳士們，連我，當我們在我們的舞會上，對於女人，是有着好幾百種最爲變化無窮的，最爲可怕的罪惡的——當我們，三十歲了，還穿着細心地洗了洗，刮了刮，酒上了一些香水，穿上了一件乾淨的麻布襯衫和夜禮服或是制服，走進一個客廳或是跳舞廳的時候，我們便是純潔，愛嬌的象徵了！」

「只消想想當怎樣辦，而且想事實上却是怎樣！在社交的集會上，當這樣的一個紳士來到我的姊妹或女兒的跟前時候，我

華北日報副刊

華北日報副刊

「哈，我就這樣地生活到三十歲，一會兒都沒有放棄結婚的心思，爲我自己安排着一種最高尚的而且純潔的家庭生活。爲了那個目的，我便留意着適于那種結果的姑娘。」他繼續說：「我在淫蕩的淤泥之中打着滾，而同時却在留心尋覓一個純潔得足以配我的姑娘。」

「我拒絕了許多許多，只是因爲她們都不十分純潔，不適于我的目的。我找到了一個我認爲值得配我的女人。她是一個淺薄的兒

「（二十五）有一天傍晚，在我們坐船出去而又在月光之中回來之後，我坐在她的傍欣賞着她的頭髮和那穿着一件合身的緊身短衫的勻稱的身材的時候，我突然便決定了就是她！我似乎覺得她在那天晚上是理解了我所想的以及我所想的一切，而我所想的以及我所想的則是相當高的。其實呢，特別相合於她的，只不過是短衫和頭髮而已，然而過了同她接近的那一天以後，我却更想同她更接近了。」

「相信我是良善的，這是多麼完全的一種誤信，真令人驚愕。一個漂亮的女人談些無意識的話，你傾聽着，却聽不見無意識，而聽到了聰明。她說了，作了，可怕的話，事，而你只看見愛嬌。要是，她很聰明，却没有說些聰明或可怕的話，你便立即使你自己的深信了她是聰明而且極其道德。」

「我於狂喜之中回到家來，決定了她是極頂的完美的道德的人，而且此也決定她是值得作我的妻，於是我在第二天便向她求婚了。」

「（二十六）那是一件多麼的事！在一個個將要結婚的男人當中（不但在我們之中而已，不幸得很，却也在大眾之中），在他舉

他又發出那種聲音來，又吞了一口茶，而且默了一會兒。

（第五章完）

附錄

以下是石印本中所有的原文：
二十五：「插在這兒，一點也不假裝着說句實話，我是被套住而且被抓住了。她的媽媽——她的爸爸故去，安排了各種各樣的圈套，而她們之中的一個——即是，游船——却弄成了。」

二十六：「插在這兒，你愛說什麼便說什麼吧，我們是生活在這末一種欺詐的沼澤之中，污水浸到了我們的耳朵上來，除非我們猛撞我們的腦袋，像我所作過的，我們不能恢復過我們的意識來。」

二十七：「插在這兒，那對於我們會是怎樣地幸運！」

亞美利加的月色

法國沙里白里原著

梁念曾譯

(五) (附錄完)

一個傍晚，我在尼亞加拉瀑布左近的林中迷了路。我周圍的一抹斜陽不久便隱昧起來：這使我從迷途之新大陸的廣漠裏領到美妙的夜的味道了。

不覺又過了一忽兒，太陽雖然安然地睡着，同時一輪明月，湧現在天涯的梢頭；亮晶晶的星辰也如細地撒在碧空裏，她們一雙雙洋洋地隨着月亮的行程，一雙雙現在彷彿她們的雲間的開闢裏，這些雲朵不時地站在了雪電的高風噴的噴霧上浮着，有時收斂成滾圓的球形，有時展延成透明的四樣，她們散散後便全變成了輕盈的素淨的浮沫，抑或形成燦爛異常的綿絮狀，使你有柔媚的感觸與

華北日報副刊

華北日報副刊

前，和塔對正的是兩個高聳的山崖夾住一條流水，是宋希壽被難的地方。

小山背着一塊平原，一個給竹林包裹的鄉村在平原上生長起來了，綠的山是她的屁股，高的塔是她的尾巴，是一條老虎的模樣。鄉人對我這樣說的。——老虎嚴肅地坐着，坐着宋希壽手

下幾十萬投水死了的鬼。

塔，像個廢了，但它每年都有新的層次在頂上加了上去。

那天初夏，明亮的天空給一張黑幕籠罩着，旋風夾着雨絲在這

周遭跳着舞。

清澈明湖的湖面，青藍色的水蛇游泳的湖面，給這一陣陣的雨

打下無數細小的泡，把倒影的輪廓糊塗了去。而旋風却在湖面

打着螺旋，正像水底下有一個很深的洞穴，水往洞裏流去時，水

面形成圓的螺旋的形態。而倒影在這時期幻滅了。

鄉人却冒雨站在竹林下仰視這塔給雷電轟倒，他們是信仰自

己的傳說，在每年的旋風起時，塔總會倒塌了幾層，而必要在原有

的層數上再築上兩層。

他們爲什麼呢？——在傳說中他們不應該尊重女子的！

於是塔，在剎那間，以其的高度在半空中就觸着電，轟然一聲

在萬目所視的情形坍塌了頭蓋。

風雨停止着，有四個孩子——其中有一個是女孩爬上山上觀

光。

他們在青松下亂走着。青松的針葉上所謂的水點，不時滴落他

們的頭髮上。山上的小草，雖給他踐踏，可是他們的赤腳，染滿了

懸空的幻想。

空中的景色固已美妙不可復加。而地上的也正是有過之而無不及哩：微藍的，被澄澄的月色照透了樹裏林間，還不時的有一束一束的清輝分送到暗澹清涼的深淵裡去。我的脚下有小溪在紫煙的流過，一忽兒隱匿不見了，幽深陰森的林林中，但不到一刻，又從樹根湧出於外，雲光四射的星辰全在這溪水中反映了出來。

河那邊，月光悄悄的睡滿了綠茵，零零落落的楊柳，在習習的微風裏款擺，它們的影子有時映進波瀾不興的水上，尤覺姿態橫生。這時我的左近，萬籟無聲，聽不到落葉的微響，輕風的掠過，和鷗鳥的哀鳴；但在遙遠的空間，似有淙淙的水聲，一陣陣地送來，據說是瀑布在喘息。

像這幅美景的莊嚴，淒涼，有時真非人類的語言能以表露着它們的。

塔影（鄉中隨筆）

黃華潤

一個矗立的塔，在一個長滿青綠的松樹的小山上站起來。

一切的倒影，投下這蒼茫的湖鏡上，一個綠色的小山一座像

比山還高的塔，像無數的青藍色的水蛇的游泳，在紛擾中集合着串

成這一堆倒影的清波輪廓。——是的，小山的前面是一片湖水，再

泥水，滑地不路也不容易。而他們却爬上了山頂的塔之旁了。

他們往上看時，塔是倒塌了三層。這三層的磚瓦，亂亂落落在

青松之下，他們又意識地知道，在不久的將來，塔影會比前長了許多

做漫地在湖面上游泳。

你說，這塔高的誰會給它再築上幾層呢？

自然有人能夠的！

可是為什麼年年築高，年年轟倒？愈高愈會轟倒的，是

嗎？

他們臉對臉不會解答出來。

那才十四歲的女孩子，陡然站在一塊高的亂磚上，向他們作一

個嚴肅的談話：

「是的，他們要挖苦我們女孩子啊！」

母親在風雨大作早上對我說：孩子，你們的命運再往上

上一層痛苦了。這塔大的風雨，塔是會倒的，但往後塔又高築上兩

層了。這兩層，兩層，就是再送上兩層女子的運命給那些投水死的

鬼兒！」

從前我說過這故事了，有一個皇帝和手下的兵士在那湖上

死了。他們會作怪，會吞沒全村，他們只有把女孩子送給他們做妻

子。你想，將來能做一個皇帝的妻子嗎？可是你不能不要做的！除

非那人的家裡沒有女孩，有女孩了，做父母不會不疼愛的，讓任何

野蠻的男子向她們凌辱凌辱，然後給她們嫁的自由。但是她們嫁

到別村的生人上，而她們始終認定她們的靈魂是屬於鬼的……

塔就是和鬼結締的契約！

哈！

他們沒有回答，他們笑了一下，迷信地屈服於傳說之下，而那

驚喜的眼睛正像虎視眈眈注視着他們所知道這個是因甜的人。

于是塔影，在最短的現在，長了許多在湖面上游泳了。

科學週刊

中華民國二十年五月二日 (星期六)

通信處：北京大學西齋王鳳振

兒童的想像

日本久保良英著
朱邁倫譯

兒童的想像作用，和成人的想像作用，是有差別的。這種差別，可分為三方面：就是想像的種類，想像的明瞭度，和想像的數目。

(一) 兒童多視覺的想像

兒童時代，和其他時期比起來，視覺想像所佔的比例數，格外的多。舊日以為吾人的認識，記憶，和想像等作用，可分為幾種類型。例如如眼看見的事物，特別易於想像的，叫做視覺型。於耳聽的事物，特別易於想像的，叫做聽覺型。對事物有相當運動，而後特別易於想像的，叫做運動型。但是現時實驗研究的結果，認為記憶想像的最有效官能，是提供材料而異。例如在同一人，對於櫻花，就是視覺型；對於香水就是嗅覺型；對於音樂就是聽覺型。對於任何刺激物把牠想像化的所謂想像型的人，或者都把他想像

華北日報科學週刊

化的所謂想像型的人，是非常稀少。大多數的人，都是屬於混合型的。兒童也是這樣，普通屬於混合型，不過比成人來，視覺想像的比例數較多罷了。

認識記憶想像的最有效的官能，又因吾人承受材料時的活動而異。例如學習跳舞時，是用肌肉運動，視覺與聽覺作用是次要的。暗記音樂時，則用聽覺。舊日謂教師應考察兒童屬於什麼型，因型施教，如對於視覺型的兒童，就利用這種說法，是沒有根據的。總而言之，當教師的，應當對學習者方面，加以周詳的考慮，而喚起他們各種的想像，使他們有善長的記憶和精密的反應才是。有時從兒童的錯誤的傾向，可以推知他們那一方面的想像有缺陷，例如把「爪」誤作「瓜」，是由於視覺想像的缺陷，把「Y」誤作「X」(日語カク)是由於聽覺想像的缺陷，對於這種方面，教師要加以注意才好。

(二) 多具體的想像

兒童和成人想像類型的又一差別，就是兒童富有具體事物的想像，而成人則富於言語想像。兒童思想大或馬的時候，是就着犬和馬的具體的想像而思想，思想一個歌曲的時候，那歌曲的聲音調子同時也浮現在意識以上。可是成人思想這些事物的時候，活動於意識上的，往往只是代表這些事物的言

目	兒童的想像	朱邁倫譯
錄	研究人體寄生蟲的動機	鳳振

華北日報科學週刊

語心像，而實際事物本身的心像，並不發生。這是由於吾人精神的經濟而起的，言語心像比具體心像來，時間和力都是經濟的，而且從較有確切，較易記住兩點說起來，也是經濟的。至於言語心像，在研究抽象事項時，是有利的，在藝術，文學以及其他構成的作業上，是最有功效的，這是不待言的。

(三) 想像伴於年齡的變化

有人謂兒童的想像，是再生的，大人的想像則是創作的，這種說法是不確切的。固然，再生的想像，是根本的，早期的，三歲以下的兒童，很難說他們有創作的想像，而且幼稚園和小學低年級兒童的遊戲，大部份是再生的想像，但是從三歲到七八歲的兒童，已有創作的想像，是很顯明的。他們的想像，帶着豐富的荒誕色彩，全是架空的，一點都不顧到事實的可能與否，這種空想奔放的想像，很像大人的夢。年齡稍長，到十歲乃至十三歲的時候，想像漸近於事實，他們的想像，失去架空的性質，漸漸地被約束於可能性法則之下。這時兒童的想像，漸次成為實際的，漸次注意結果的價值，因而成為更有目的。牠的性質，與其說是主觀的，不如說是客觀的，與其說是空想的，不如說是現實的。

(四) 創作的想像的教育

到了青春前期，加入一個新的要素，就是這時期的感情生活特別增強了，他們的想像又恢復到初期的樣子，但內容和初期不同，是童話的，是關於青年男女的行為，是關於遠大的希望計劃或成功的。牠的性質是非常主觀的，這些青年男女，常常以他們空想中的中心人物自居。由喜歡空想，和喜歡想像本身看起來，與其說牠類似初期，不如說牠類似初期。但是因為青春期的空想，不像初期是的中期，是成人和兒童的關係為主，所以可以叫牠是理想的想像。青年期一過，恰如運動的復原一般，由空想的情緒的想像，又回復到實際的方面了。

二

華北日報科學週刊

研究人體寄生蟲的一個動機

鳳振

竟信成是實際的經驗，而把牠報告出來吧。不用說，其中也有由於錯誤的錯誤，而生出這種錯誤的報告，因為質問過這樣的，一件事：「一個七歲的女兒，經過有圍欄的牧場時，一隻溫順的牛，抬頭看了她，這事出乎不意，她多少感到一點驚慌。但是後來這個女孩就說許多牛向圍欄走來了。再後些，又說這些牛都發了狂，更後些，就說牠們投了一塊石頭，和牛和牛都追起牠來了。最後，就報告說，在牧場被牛追逐，越趨越遠，這時這女孩追牠的有五十頭牛，投石把牠們打退了。」由此看來，對於這種兒童須教育他們，使他們知道事實和想像，知覺和心像的區別才好。

(五) 青春期的危機

青春期的想像作用，是到了一個最危險的時期，對付的方法是困難的。這時的想像，活動生動，比別的時期，更足以誘惑人心。

(六) 兒童的想像和成人的第二個差別

兒童和成人想像類型的差別，已如上述。但他們心像的明瞭度，也是不同的。兒童的心像活動時是極鮮活的，往往不能區別記憶心像和想像心像，或者把知覺和想像混同起來。這是因為兒童的聯合的想像和實際事實的標準，所以把牠們混同為一了。兒童不但缺少辨別想像事實和實際事實的標準，而且因為容易陷於錯覺和受暗示，容易受暗示，往往把空想也認為是實在的。

三

青年期的想像作用，是到了一個最危險的時期，對付的方法是困難的。這時的想像，活動生動，比別的時期，更足以誘惑人心。

四

小的小時候，在一個時期，有種反常的嗜好，在鄉間認為珍品的麥子麵和饅頭，我不願入口，而在背人的時候，偷偷地偷土塊來，細細咀嚼，一些也不感到厭，反覺得津津有味。有時也偷偷地起父親吸過的煙草灰，咽在口裏。這種嗜好終於被父親發覺了。他說：「這孩子肚裏一定有毒蟲。」——待吃過一些不知名的蟲子藥後，居然在糞便中，排出了幾條七八寸長的蟲子。當時以為是小蛇，怕的真相發覺，雖然母親告我「是屎蟲」。

撤廢領事裁判權

是恢復國際平等的地位

